

Comité Autour d'un Inventeur Local



Assemblée générale 13 octobre 2018

Le président, Jean-Louis Thomas, ouvre l'Assemblée générale à 14 heures 20.

Introduction

M. Thomas remercie les personnes présentes d'honorer de leur présence l'Assemblée générale et de témoigner ainsi de leur intérêt pour Jean-François Cail et l'association.

Il continue en demandant une pensée à deux membres décédés pendant l'année, Jean-Pierre Bonnaud et Renée Carpentier.

Le président présente les excuses de ceux et celles qui n'ont pas pu assister à l'assemblée pour des raisons diverses.

Compte rendu de l'Assemblée générale 2017

Le secrétaire, Arthur Jones, lit le compte rendu de l'Assemblée générale du 7 octobre 2017.

Le compte rendu a eu l'approbation à l'unanimité.

Rapport d'activité depuis la dernière Assemblée générale

Le président présente son rapport des activités de l'association en posant sa question habituelle : Quelle a été l'activité de l'Association CAIL depuis la dernière assemblée générale ?

L'association a participé à des réunions sur le devenir du musée du Château de Javarzay ainsi que les Amis du Château sous l'égide de la municipalité le 8 décembre 2017 et le 29 mars 2018. On est parvenu à un consensus sur la place des coiffes et bonnets à l'intérieur du château.

Le président a dit, et je cite, « Nous sommes comme des coqs en pâte dans l'espace qui nous est dévolu au second étage de la mairie rénovée. » Il a ajouté que les conditions de travail sont remarquables et a remercié encore une fois la municipalité. Malheureusement pendant le déplacement à la mairie rénovée un dossier concernant les ponts et viaducs et les cartes postales sur le chemin de fer a disparu. Il y avait 40 cartes sur les ponts et environ 80 sur les locomotives.

Les mercredis ont été très studieux. Ils ont concerné la préparation de deux échéances : celle du 11 juillet 2018 à 18h00 sur JF Cail et la Crampton, dans la cadre du programme «À la santé du patrimoine » proposé par le Pays d'art et d'histoire du Mellois en Poitou, et celle en cours depuis le 15 septembre et qui s'achèverait le 28 octobre et consacrée aux commerces et aux artisans de Chef-Boutonne dans la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle.

La soirée sur la Crampton a occupé un mois afin de mettre au point l'intervention sous forme d'un exposé illustré par la projection de documents et complété par l'expertise d'un cheminot, membre de l'association ; Michel Memin., le chauffeur du dernier train passé en gare de Chef-Boutonne, lequel a présenté sa maquette de la Crampton tout en expliquant son fonctionnement. L'intervention a été complétée par une présentation succincte de la carrière de JF Cail et de la maquette de la Crampton sur son pont Cail, ceci dans le petit salon. Un regret serait qu'il y avait peu de participants. C'était la première intervention de la saison et le fascicule annonçant les manifestations était juste sorti. La responsable du Pays d'art et d'histoire, Nathalie Gaillard a demandé à l'association de renouveler l'intervention, fin juillet ou début août 2019.

Le reste du temps a été consacré à l'exposition sur les commerces et artisans dans la 1^{ère} moitié du Xx^{ème}. Ce travail a déjà débuté en 2017.

3 dates en fonction de 3 recensements ont été retenues. Le recensement de 1906 est numérisé aux archives départementales et ceux de 1936 et 1954 sont présents dans les archives municipales. Michel, aidé par Marc et Daniel, les a saisi dans Excel afin de pouvoir les trier par métiers, par noms et par rues. Ils y ont passé un grand nombre d'heures. Des problèmes, non soupçonnés au départ, ont rendu le travail de localiser les emplacements des magasins ou des ateliers difficile. À l'époque il n'y avait pas de numérotation. Pour 1954 il n'y avait pas de gros problèmes car les souvenirs sont encore bien présents dans les mémoires de nos chef-boutonnais Jean, Daniel et Marc. Cela s'est compliqué pour 1936 et surtout 1906, heureusement que Marc a retrouvé à la DDE les plans d'alignement.

Pour tenir les délais l'équipe a été obligée de travailler quatre après-midi par semaine pendant un mois et même un mardi matin car le soir il fallait avoir adressé les derniers documents à l'impression. Le résultat est à la hauteur des efforts grâce aux épreuves de Michel et à l'impression par Niort Plan Reprographie.

Le président a remercié la municipalité pour sa collaboration et l'organisation du vernissage.

En continuant le président a annoncé que la somme nécessaire pour le transfert du tombeau Cail a été rassemblée et que M. le Maire ferait le point lors de son intervention.

Comme toujours il y a eu des contacts par téléphone ou par courriel.

Le 8 octobre 2017 Jean Claude Cail, au sujet de la pompe à feu de Bagatelle dont la chaudière a été commandé par Lord Seymour à la maison Derosne Cail.

Le 26 octobre 2017 Gabriel Huet, descendant de JF Cail, au sujet d'une réunion famille envisagée à l'Hôtel Cail. Il a demandé au président s'il avait des contacts avec la nouvelle municipalité et pour faire une intervention. Il contactait son frère Jean pour verser les 500€ manquants pour le transfert du tombeau Cail.

Le 7 novembre 2017 il rappelle pour adresser 2 ouvrages à son frère qui devait rencontrer le chef de Cabinet du Maire.

Depuis , plus de nouvelles. Le rassemblement de 200 personnes devait avoir lieu au printemps 2018.

Le 11 décembre 2017 Martine Akhoun, chargée d'études documentaires à la Conservation régionale des monuments historiques, direction des affaires culturelles de St Denis de la Réunion, au sujet de la halle en fer de St Pierre (actuel marché couvert) construite en 1874 par la société Cail. Elle demande s'il existe un ouvrage qui regroupait la liste de tous les ouvrages en fer réalisés par Cail et si l'association a des informations sur l'histoire de Cail en outre mer. Le président lui indique que l'association possède un rapport à M. Cail par Delabaratz datant de 1873 sur les perspectives de développement de la culture de la canne à la Réunion. Intéressée, Michel lui scanne le document de 174 pages. Elle remercie l'association pour ce document très précieux pour l'histoire sucrière de la Réunion.

Le 1 janvier 2018 Christophe Charlery, confirme la réception de l'ouvrage sur JF Cail. Il travaille sur Cail aux Antilles et espère pouvoir rencontrer l'association lors d'une visite à sa famille en Charente. Il termine ainsi « bravo pour le travail de votre association , c'est remarquable ! »Il propose de venir le 20 ou le 21 décembre 2018.

Le 16 janvier 2018 Michel Cail suite à la commande d'un ouvrage il signale que dans un ouvrage de Jean Paul Meuret sur le domaine de Guise au Nouvion en Thiérarche il y a un note où il compare ce domaine à celui de La Briche.

Le 16 janvier 2018 Thierry Coudray, contributeur à l'encyclopédie Wikipédia. Il s'est intéressé à JF Cail en travaillant sur les ponts de l'Allier et en découvrant que le pont de fer de Moulins avait été construit par Cail. Il s'interroge au sujet des Bouffes du Nord et de la rue Cail. À ce sujet, il a trouvé sur l'article de Wikipédia que Paul Gaugin y aurait vécu au milieu des années 1880, soit une dizaine d'années après avoir peint l'usine Cail lorsqu'il habitait rue de Chaillot.

Nathalie Gaillard, responsable du Pays d'art et d'histoire du Mellois en Poitou , au sujet de la conférence sur la Crampton mais aussi sur la cloche de Hanc offerte par JF Cail. Elle demande d'informations pour une intervention le 10 juin 2018 sur la commune de Hanc. Elle demande si l'association a des documents sur la dévotion éventuelle de JF Cail et sur de bonnes œuvres. On l'a renvoyée sur l'ouvrage sur JF Cail et les pages sur le don pour l'église St Augustin et pour la place Cail.

Plusieurs échanges à partir du 24 janvier 2018 Bravacchio Valari, architecte du patrimoine travaillant à la restauration des menuiseries extérieures de l'Hôtel Cail. Il demande si l'association possède des photos ou illustrations anciennes correspondant à la période de la construction. On lui a fourni les scannes de façades, une vue sur cour tirée d'une plaque photographique de Paul Hébert du fonds Abelanet et enfin une aquarelle du XIX^{ème} trouvée dans le catalogue d'une vente de la salle des ventes de Blois.

Le 9 février 2018, appel de l'Office de tourisme du Pays Mellois pour une vidéo sur la betterave et le sucre pour le blog de l'office partie collection scientifique. Le 14 janvier l'agente est venue consulter les archives. On lui a remis et scanné des documents.

Contact avec JP Bailleul au sujet de documents sur l'usine de Melle que l'association pourrait récupérer . Ce contact est à la suite de la rencontre entre M. Bailleul et Mme. Bettan, adjoint, lors d'une réunion et est à suivre.

Le 20 juin 2018 Isabelle Vestris de l'association « Les amis de Zevallos » (première usine centrale de la Guadeloupe en 1844) qui recherche des documents de l'usine. Elle a commandé l'ouvrage sur Cail.

Le 25 juin 2018 Thierry Duranteau, historien et auteur-illustrateur près de La Rochelle qui travaille sur une publication concernant Jean André Périchon Bey, ingénieur de Bessines sur Gartemps ayant travaillé de 1880 à 1885 à la maison Cail avant de devenir directeur de sucreries du Khédivé à Rodah puis à Mattai (Mineh) en Égypte de 1885 à 1907. Il voulait savoir si on peut trouver des archives de la société Cail concernant la période de direction d'Alfred Cail. On l'a dirigé vers les Archives du Travail à Roubaix.

Le 4 juillet 2018 Thérèse Babillot, chargée de relations internationales à l'INRA avec les pays de l'Est et la Russie. Son arrière arrière grand-père, né à la Mothe St. Heray et formé comme « poëlier » a été envoyé comme agent à Cuba par la société Cail pour les distilleries. Elle doit passer voir l'association le 31 octobre 2018.

Le 27 juillet 2018 Nadine Perrigaud-Gallas, responsable du fond local de la Médiathèque de Melle contactée par un sarthois qui avait découvert que la Sarthe envoyait des marrons aux usines de Melle réquisitionnées pendant la guerre de 14. Elle voulait savoir si l'association disposait de documents sur cette période.

Le 30 juillet 2018 Charlotte Gressier, chargée de la création d'un musée sur l'histoire de la Martinique sur le site de l'habitation Lajus au Carbet à deux pas du lieu de débarquement de Christophe Colomb en 1502. Il y aura un point sur JF Cail en raison de ses liens avec les Antilles. Elle souhaitait connaître les modalités de reproduction de documents dont disposait l'association. On lui a adressé les 7 panneaux réalisés pour le musée. Elle se dit très intéressée. Dans un mail du 9 août elle écrit « *nous souhaiterions proposer un musée ouvert sur le monde et donc dire aux visiteurs que l'on parle de la Martinique hors Martinique et les réorienter si possible vers d'autres établissements, musées, bibliothèques etc. en tant que partenaires-relais lorsque ces visiteurs sont en déplacement, par exemple, en France. Ainsi nous serions ravis de pouvoir diffuser dans un espace consacré un vidéo par exemple de votre travail ou de votre association, mais également de disposer de tout support de communication (flyer, affiche....) pour les proposer sur site aux visiteurs, et inversement. »*

Le 3 septembre 2018 Patrice Regien, nouveau propriétaire de l'ancienne ferme de Bourgneuf à Rillé recherche des anciens plans de drainage en poterie. On lui a adressé dans un premier temps la liste des documents sur le drainage de La Briche que l'association possède dans ses archives. Depuis on lui a envoyé un plan de drainage de 1868 que l'association possède en 3 exemplaires. Il devrait passer en hiver pour consulter le document sur La Briche.

Le 10 septembre 2018 Alexandre Merveille, avocat parisien lors de recherches sur une maison située à Rillé et ayant appartenu à Moïse Morcher, régisseur à La Briche, s'est intéressé à JF Cail. Il a commandé un livre sur JF Cail et la plaquette sur La Briche de 1865 et a adressé copie de la mise en vente de la ferme de Bourgneuf par Alexandre Luminais en 1856.

Projets 2018 - 2019

Le grand projet de l'année sera la préparation d'une 'exposition sur l'école dans le canton de Chef Boutonne. Jusqu'à présent aucune date pour cette exposition n'est retenue.

Rapport financier

La trésorière, Annette Delage, présente le rapport financier. Elle indique que l'année a été assez calme et la situation financière n'est pas mauvaise. Les frais de la réimpression de l'ouvrage sont tous payés. L'association continue ses achats pour les archives, mais avec la plus grande prudence. La visite à Tours pour le musée du compagnonnage et la conférence de Joël Thibault a coûté 425,00€ à l'association. Pour l'année 2017-2018 il y a un résultat déficitaire de 133,128€, mais l'association a une solde positive de 4 266,86€.

Les frais de l'exposition sur les commerces et artisans seront pour l'année à venir mais l'impression a été prise en charge par la municipalité. La trésorière remercie la municipalité au nom de l'association.

Le rapport financier a eu l'approbation à l'unanimité, sauf l'abstention de la trésorière elle-même.

Remarques de M. le Maire

M. le Maire exprime son plaisir d'assister à l'assemblée générale de l'association et remercie l'association de son travail., Il est content que l'association apprécie les nouvelles salles. Il demande que l'association y reste au moins 25 ans et la félicite de l'exposition.

Quant au musée du Château de Javarzay il y a consensus. Il prévoit un investissement de environ 500 000€ et précise que des demandes de subvention ont été déposées. Avec les subventions envisagées le coût pour la commune revient vers 100 000 voire 120 000€. Il est nécessaire qu'il y ait plus de visiteurs. Le travail sur le contenu sera effectué avec les Amis du Château et L'association C.A.I.L.

Pour le tombeau la procédure de reprise de concession au cimetière de Chef Boutonne commencera au début de 2019 et alors l'emplacement souhaité par l'association pourrait être disponible sans grand délai.

M. le Maire termine en disant qu'il est fier d'être maire d'une commune avec une telle

association.

Élections, Conseil d'administration

Annette Delage, Francis Delage, Pierre Gendraux, Colette Guilbot, Jean Guilbot, Arthur Jones, Daniel Neuillé ; Jany Rousseau et Nicole Serpaud sont élus à l'unanimité.

Clôture

Le président clôt l'assemblée à 15h15 et invite les personnes présentes au pot d'amitié suivi d'une visite à l'exposition..