

Comité Autour d'un Inventeur Local



Assemblée générale 5 octobre 2019

Le président, Jean-Louis Thomas, ouvre l'Assemblée générale à 14 heures 18.

Introduction

M. Thomas remercie les personnes présentes d'honorer de leur présence l'Assemblée générale et de témoigner ainsi de leur intérêt pour Jean-François Cail et l'association. C'est déjà la quinzième assemblée générale.

Il présente les excuses de ceux et celles qui n'ont pas pu assister à l'assemblée pour des raisons diverses.

Compte rendu de l'Assemblée générale 2018

Le secrétaire, Arthur Jones, lit le compte rendu de l'Assemblée générale du 7 octobre 2017.

Le compte rendu a eu l'approbation à l'unanimité, sauf l'abstention du secrétaire lui-même.

Rapport d'activité depuis la dernière Assemblée générale

Le président présente son rapport des activités de l'association en posant sa question habituelle :
Quelle a été l'activité de l'Association CAIL depuis la dernière assemblée générale?

À propos du devenir du musée du Château de Javarzay, l'association a rencontré le 22 mai, dans son local, le scénographe, accompagné de Mme. Bettan, adjointe, pour évoquer Cail afin qu'il puisse avoir une idée plus précise du personnage pour monter ses scènes.

Le jeudi 12 septembre il y a eu une réunion dans la salle du conseil de l'association, des Amis du Château, de M. le Maire et des conseillers municipaux où les concepteurs ont présenté leur travail. Une dernière réunion tripartite, mairie, Amis du Château, association C.A.I.L., s'est tenue le vendredi 27 septembre pour discuter des propositions du Cabinet NUÜD. La muséographie a été acceptée en principe mais il reste des réserves quant à la conception.

Plusieurs jeudi matin, certains membres de l'association ont participé, avec les Amis du Château, à installer sur les côtes de la charpente du grenier des voltiges pour camoufler les pointes qui retiennent les ardoises. Ensuite les panneaux d'exposition et les vitrines avec leur contenu ont été replacés. Enfin, après le nettoyage de l'ancienne chambre poitevine, la suite de l'exposition Cail y a été installée.

À cet effet des mercredis après-midi ont été occupés à confectionner un panneau sur « Les immeubles de la rue industrielle » à partir des ouvrages d'Hervé Deguine et des originaux de documents qu'il a fait parvenir.

Si des lecteurs veulent lire ces ouvrages, l'association et la Médiathèque en possèdent un exemplaire de chaque. Il est possible de se les procurer à l'accueil du Château.

Denis Jousseau a construit une vitrine consacrée à Cail et Sergio Léone, suite au contact de Bobillé Yannick. Celui-ci a appris à l'association que Sergio Léone a utilisé dans deux de ses films d'une des locomotives Cail 040 livrée à la ligne Badajoz à Ciudad Real et transformée pour les besoins des films en une locomotive de l'Ouest américain avec son chasse bisons et sa cheminée typique.

Pour la soirée sur la Crampton l'association a participé à deux réunions avec le Pays d'art et d'histoire de Mellois en Poitou. La soirée a eu lieu le jeudi 8 août à l'arrière de l'ancienne gare.

L'association remercie l'association « Toits etc » pour leur accueil.

Une bonne information a permis de rassembler environ 70 personnes, dont 51 entrées payantes. La gare de Chef-Boutonne a été présentée avant d'aborder le sujet de la soirée, Cail et la Crampton. Malheureusement, Michel Mémin, conducteur du dernier train arrivé en gare de Chef-Boutonne, n'a pas pu être là avec sa maquette à cause d'être hospitalisé. Heureusement M. Mémin allait mieux et était présent à l'assemblée générale.

La municipalité a offert le verre de l'amitié pour clore la soirée. Le teneur de la conférence est consultable sur le site de l'association.

Le gros de l'activité a été consacré à la réalisation d'un ouvrage de format A3 reprenant l'exposition sur les commerçants et artisans dans la première moitié du XXème siècle. Énorme travail pour Michel Georges, puisque les pages étaient en perpétuelle évolution. En effet pas une semaine sans que Marc Richard n'arrive avec de nouveaux documents qu'il fallait intégrer.

L'association avait l'idée de proposer cet ouvrage à l'assemblée générale mais la question du format et l'impression reste à résoudre.

La somme nécessaire pour le transfert du tombeau Cail a été rassemblée. M. Gabriel Huet, descendant de JF Cail, a été contacté pour obtenir l'autorisation d'exhumation des corps. Il a donné pouvoir au Président pour le représenter.

Il a appris à l'association le décès de « tante » Madeleine, la doyenne de la famille. C'est elle qui a permis à l'association d'avoir le livret ouvrier de JF Cail et son laissez passer.

Suite à l'exposition sur les commerces et artisans, l'association a rencontré la section marche du Foyer Culturel pour le choix de l'itinéraire de balade dans Chef-Boutonne et Javarzay. La balade a eu lieu le jour du Téléthon.

Cette balade a conduit à la mise en place, avec l'approbation du conseil municipal, d'une vingtaine de panneaux d'anciennes cartes postales. On peut les admirer en se promenant sur le territoire de la nouvelle commune.

Contacts par téléphone ou par courriel

En août 2018 Thérèse Babillot avait contacté l'association et le 31 octobre 2018 elle est venue la rencontrer. On a parlé de Cail et Cuba où un de ses ancêtres a travaillé à l'agence Cail. On a visité le château avec son mari et leurs 3 enfants. On lui a signalé l'existence d'un ouvrage « Les colonies françaises de Cuba, 1887 - 1914 » par Nathalie Belrose, master II de recherche, université de Paris Panthéon-Sorbonne.

Le 2 novembre 2018 Nicolas Javary pose une série de questions au sujet de la maison Souques à Pointe à Pitre, devenue le musée St John Perse, et de la maison Zevallos. Il demande si elles ont été fournies par la maison Cail.

Le 12 et 16 novembre 2018 Cedric Carles de Solar Sound System et qui est fondateur d'un projet de recherche paléo-énergétique qui compile des innovations énergétiques du passé a adressé une documentation au sujet de l'éclairage au gaz (biogaz) de la ferme centrale de la Briche. Sam et Nathan de la Briche lui ont fourni l'adresse de l'association.

Le 26 décembre 2018 Benjamin Bothereau, chercheur post-doctorant en histoire des techniques pour le musée du Petit Palais de Genève, demande des renseignements sur le pont de l'Europe à Paris.

Le 9 avril 2019 Annie Lagrandeur adresse la copie de la fiche de la concession délivrée par le cimetière de Niort attestant de l'inhumation de JF Marie Cail, fils d'Alfred Cail et père de Suzanne Cail, mère adoptive de sa belle-mère Denise Piller/Cail/Lagrandeur.

Le 30 juillet 2019 Charlotte Gressier, chargée de la création d'un musée sur l'histoire de la Martinique sur le site de l'habitation Lajus au Carbet, à deux pas du lieu de débarquement de Christophe Colomb en 1502, est à la recherche de dessins de la colonne distillatoire de Jacques Bally.

Du 19 février à mai 2019 Claude Agier échange des mails, des coups de téléphone et des documents. Il est venu le jeudi 25 avril et a remis des documents concernant les sucreries de La Limange (Chappes, Billon, Bourdon).

Le 20 mars 2019 la Maison de l'architecture de la Guadeloupe transmet une invitation à une conférence de l'architecte Marc Jalet, auteur de « l'urgence, l'échéance, la durée ».

Le 20 mars 2019 Maria Christina Alves, lors d'une visite à sa famille en Charente, demande des informations sur la construction de coupes par Cail au Brésil. Elle termine ainsi « bravo pour le travail de votre association, c'est remarquable ! »

Le 26 avril 2019 Yannick Bobillé, installé à Almeria, prépare un guide sur les lieux de tournage de Sergio Leone. On lui a fourni un plan de la 040 qui a servi pour les films.

Hervé Deguine a fait part de la sortie de son livre sur la rue des Immeubles Industriels « Une rue de Paris en guerre, 1939 -1942 » et a échangé au sujet du panneau au musée.

Projets 2019 - 2021

Le grand projet de l'année sera la préparation d'une 'exposition sur l'école dans le canton de Chef Boutonne. On va présenter l'historique avec les différentes lois scolaires, les bâtiments, les classes, le matériel, les jeux, les fêtes. Comme échéance on prévoit les journées du patrimoine 2021.

Rapport financier

En l'absence de la trésorière, Michel Georges présente le rapport financier. La situation financière est saine. L'association a un solde de 4 562,65€. L'année termine avec un résultat positif de 295,79€. Le rapport financier a eu l'approbation à l'unanimité.

Remarques de M. le Maire

M. le Maire exprime son plaisir d'assister à l'assemblée générale de l'association et remercie l'association de son travail.

Quant au musée du Château de Javarzay le travail continue avec l'agence NUÛD. Il y a un consensus sur la présentation plus moderne. Les différentes subventions couvrent les 80% des coûts. Pour la saison 2020 rien ne changera. Il est prévu que les travaux d'installation de la nouvelle scénographie auront lieu à partir de novembre 2020 et que le musée rouvrira à Pâques 2021.

Pour le tombeau la procédure de reprise de concession au cimetière de Chef Boutonne est terminée et le site est disponible. Il faut qu'une convention soit signée entre la commune et l'association pour la concession.

Le jury pour les Petites Cités de Caractère est passé. L'association et les Amis du Château étaient présents. M. le Maire espère que la réponse sera favorable.

Il termine en disant encore une fois qu'il est fier d'être maire d'une commune avec une telle association.

Suite aux remarques sur le tombeau, M. André Dezafit apporte les dernières nouvelles avec des photos. La dépose de la chapelle est en cours. Des pierres devront être remplacées. La plateforme au cimetière est pour le début de 2020.

Élections, Conseil d'administration

Fabrice Michelet, Claude Niorthe, Max Quiard, Marc Richard, Jean-Louis Thomas et Catherine Vicente sont élus à l'unanimité.

Clôture

Le président clôt l'assemblée à 15h30 et invite les personnes présentes au pot d'amitié suivi d'une visite à l'exposition.